

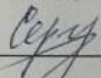
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Министерство
образования Оренбургской области**

**МКУ «Отдел муниципального образования «Новосергиевский район Оренбургской
области»**

МОБУ "Герасимовская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

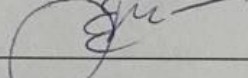


Сергушкина Т.Е.

от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам по ВР

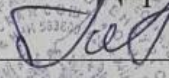


Колотухина Е.А.

«30» 08 2024 г.

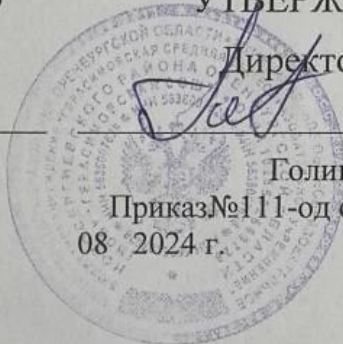
УТВЕРЖДЕНО

Директор



Голикова Т.И.

Приказ №111-од от «30»
08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Смысловое чтение»

для обучающихся 2 класса

Программа разработана на 4 года

село Герасимовка 2024

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования. В основу курса положены авторские программы и методики Соколовой Т. Н., Асмолова А. Г., Беденко М. В., Криволаповой Н. А. «Школа развития речи». Программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Программа «Смысловое чтение» позволяет показать обучающимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Программа «Смысловое чтение» направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности реализуется через:

- организацию проблемно – ценностного общения, направленного на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей;
- организацию познавательной деятельности, направленной на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира;
- воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно – нравственное развитие.

Цель программы: формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию, оценку и формирование суждения о тексте.

Задачи программы:

• **Обучающие:** расширение и углубление программного материала; совершенствование навыков анализа различных фактов языка; пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью; коррекция речи младших школьников посредством проведения упражнений, способствующих общему речевому развитию детей: обогащению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи и др.

• **Воспитательные:** воспитание любви и уважения к великому русскому языку; воспитание чувства патриотизма; повышение общей языковой культуры учащихся; выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы.

• **Развивающие:** развитие интереса к языку как учебному предмету; общего языкового развития младших школьников; развитие творческих способностей и психологических качеств учащихся: любознательности, активности, воли, ответственности, самостоятельности.

Основная отличительная особенность программы состоит в том, что читательская грамотность рассматривается, как способность человека понимать (смысловое чтение) и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои возможности и участвовать в социальной жизни.

Отбор содержания данной программы имеет культурологическую направленность:

• использование произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, скороговорок;

• использование произведений лучших авторов детского чтения, формирование культуры общения.

Занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся, выстроены

занимательно, имеют поисково-творческий характер.

Срок реализации программы – 4 года

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Место курса «Смысловое чтение» в учебном плане: 1 класс 33 часа в год, 2-4 классы 34 часа в год (1 час в неделю).

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: работа с научно – популярным текстом, викторина, просмотр видеофильмов, практическая работа, творческая работа, инсценирование, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, литературная игра, читательская конференция, беседа - рассуждение, беседа-дискуссия, устный журнал, урок – кроссворд.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение»

Результаты освоения курса	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные	Будут сформированы ценностные ориентиры в области языкознания; воспитание уважительного отношения к творчеству, развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач; формирование духовных и эстетических потребностей; воспитание готовности к отстаиванию своего мнения; отработка навыков самостоятельной и групповой работы. Получают возможность для формирования проявления гибкости в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений; проявления в высказываниях готовности нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;	Будут сформированы: умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье; способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей, поэтов, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями; умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам; умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей; умение допускать существование других точек зрения, выслушивать	Будут сформированы: понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках; умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов, пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных; умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине; способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций; умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на	Будут сформированы: понимание того, что отношение к нашей родной стране, начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах; знание наизусть стихотворений о родной земле, красоте нашей природы и др.; находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей; способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме; умение посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к занятиям смысловое чтение; способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы занятия; способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами; умение пользоваться

<p>освоения положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; умения соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.</p>	<p>собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения; умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор; умение пользоваться формами самооценки и взаимооценки; понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома; умение приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения; способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа; умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний; умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие; умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения.. Получат возможность для</p>	<p>уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке; способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов; способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается; умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. Получат возможность для формирования способности осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения, способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;</p>	<p>разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на занятии; умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности; умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования. Получат возможность для формирования способности осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений; умение находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора; способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и</p>
---	---	---	--

		<p>формирования представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;</p> <p>умение проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;</p> <p>способность включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;</p> <p>знание о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения; умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;</p> <p>умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания; способность отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится</p>	<p>умение строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;</p> <p>способность проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;</p> <p>умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;</p> <p>способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей</p>	<p>индивидуальности авторского мировоззрения;</p> <p>способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;</p> <p>умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа; умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;</p> <p>способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей</p>
--	--	---	---	--

		приобщить читателя; умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм; умение строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.		
--	--	---	--	--

Метапредметные:

Регулятивные	сохранять учебную задачу занятия; планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем).	читать в соответствии с целью чтения; коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям	читать в соответствии с целью чтения; составлять план работы по решению учебной задачи занятия в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно	оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке
Познавательные	понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в печатной тетради для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); пользоваться приёмами анализа и	пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; пользоваться приёмами	считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя	сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7- 8

	<p>синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем</p>	<p>анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующей о смысла; анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения)</p> <p>из 5-6</p>	<p>(учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p>	<p>предложений; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов как часть русской национальной культуры; осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.</p>
--	---	--	--	--

		предложений		
Коммуникативные	спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя; формулировать вопросы к собеседнику; строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений; строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме; слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства	строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; строить связное высказывание по предложенной теме занятия; не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства	строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий. формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий
Предметные	воспринимать на слух	осознавать цель	осознавать смысл	читать текст бегло,

<p>различные виды текстов, осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя; читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о</p>	<p>чтения в соответствии с содержанием собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; ориентироваться в рабочей тетради и её элементах; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по смысловому чтению»; осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми</p>	<p>традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с</p>	<p>правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту; читать про себя произведения различных жанров; читать выразительно, интонационно, объединяя слова в предложения и предложения в составе текста; передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения; находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; находить метафоры и сравнения на примере загадки; пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на</p>
---	--	---	--

	<p>каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения; называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.</p>	<p>произведениями и реалиями жизни; читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; использовать знания о рифме, особенностях жанров.</p>	<p>пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p>	<p>содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием; придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения; устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст; воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение; самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты; переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д. осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; вести диалог в</p>
--	--	---	--	--

			<p>осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p>	<p>различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; читать по ролям литературное произведение.</p>
--	--	--	---	---

Уровень результатов работы по программе «Смысловое чтение»

1 уровень результатов - приобретение школьниками различных социальных знаний об устройстве общества, о допустимых и недопустимых формах поведения в общественных местах, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Данные результаты достигаются через чтение и понимание различных произведений.

2 уровень результатов – получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, таким как: семья, человек, природа, мир, Отечество, культура. Данные результаты достигаются через пересказ прочитанного текста и высказывания своего отношения к нему.

3 уровень результатов - получение учениками опыта самостоятельного общественного действия, через различные инсценировки прочитанных произведений, возможность оказаться на месте главных героев, попытаться почувствовать всё, что чувствуют они.

Содержание программы учебного курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» 2 класс

№	Раздел	Содержание
1	Речь.	Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.
2	Слово	Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения,

		определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера. Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.
3	Предложение и словосочетание	Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.
4	Текст	Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок.
5	Культура общения	Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

Тематическое планирование, 2 класс

№	Тема раздела, занятия	Форма проведения занятий	Часы	ЦОР/ОЭР
Мир вокруг нас, 15ч.				
1	«Осенние явления природы»	работа с научно-популярным текстом, просмотр видео	1ч.	http://www.uchportal.ru/ http://numi.ru/
2	«Сине-голубые чудеса»	работа с научно-популярным текстом, творческая работа	1ч.	http://www.nachalka.com/ http://www.zavuch.info/
3	«Сочно, ярко, сказочно»	работа с научно-популярным текстом, творческая работа	1ч.	http://www.uchportal.ru/ http://numi.ru/
4	«Дары природы»	работа с научно-популярным текстом	1ч.	http://www.uchportal.ru/ http://numi.ru/
5	«Холодная вкуснятина»	работа с научно-популярным текстом	1ч.	http://www.nachalka.com/ http://www.zavuch.info/
6	Украшения леса»	работа с научно-популярным текстом, творческая работа	1ч.	http://www.nachalka.com/ http://www.zavuch.info/
7	«Трёхглазый помощник»	работа с научно-популярным текстом		http://school-collection.edu.ru http://prezentacii.com/detskie/
8	«Небесный указатель»	работа с научно-популярным	1ч.	http://www.nachalka.com

		текстом		/http://www.zavuch.info/
9	«Кошачьи достижения»	работа с научно-популярным текстом	1ч.	http://school-collection.edu.ru http://prezentacii.com/detskie/
10	«Российские достопримечательности»	работа с научно-популярным текстом	1ч.	http://www.uchportal.ru/ http://numi.ru/
11	Д. Родари «Откуда у слона хобот?»	просмотр видео, беседа – рассуждение, выставка	1ч.	http://www.nachalka.com /http://www.zavuch.info/
12	М. Шпагин «Дырявое шило»	работа с научно-популярным текстом, творческая работа	1ч.	http://www.uchportal.ru/ http://numi.ru/
13	И. Акимовский «У какой рыбы обезьяний хвост»	работа с научно-популярным текстом, устный журнал	1ч.	http://www.uchportal.ru/ http://numi.ru/
14	РНС «Лиса и лапоть»	литературная игры, выставка	1ч.	http://www.nachalka.com /http://www.zavuch.info/
15	ТНС «Три дочери»	викторина, беседа-дискуссия	1ч.	http://www.nachalka.com /http://www.zavuch.info/
Я люблю читать, 13ч.				
16	С. Алексеев «Измаил»	просмотр видео, выставка, работа с текстом	1ч.	http://www.uchportal.ru/ http://numi.ru/
17	В. Осеева «Долг»	беседа-дискуссия, выставка, творческая работа	1ч.	http://www.nachalka.com /http://www.zavuch.info/
18	М. Пляцковский «Дневник кузнечика Кузи»	устный журнал, инсценирование	1ч.	http://www.uchportal.ru/ http://numi.ru/
19	Е. Осетров «Мир старых башен»	просмотр видео, викторина, творческая работа	1ч.	http://www.uchportal.ru/ http://numi.ru/
20	Хлебосольный гномик.	работа с научно-популярным текстом	1ч.	http://www.nachalka.com /http://www.zavuch.info/
21	Фотоохота.	работа с научно-популярным текстом, творческая работа	1ч.	http://www.nachalka.com /http://www.zavuch.info/
22	Горный лён.	работа с научно-популярным текстом, творческая работа	1ч.	http://school-collection.edu.ru http://prezentacii.com/detskie/
23	Многорукий гномик.	работа с научно-популярным текстом	1ч.	http://www.nachalka.com /http://www.zavuch.info/
24	Прудовые арбузы.	работа с научно-популярным текстом, творческая работа	1ч.	http://school-collection.edu.ru http://prezentacii.com/detskie/
25	Три новогодних праздника..	работа с научно-популярным текстом, творческая работа	1ч.	http://www.nachalka.com /http://www.zavuch.info/
26	Горные лыжи среди пустыни.	работа с научно-популярным текстом	1ч.	http://school-collection.edu.ru http://prezentacii.com/detskie/
27	Золотая деревенька	работа с научно-популярным текстом, творческая работа	1ч.	http://www.nachalka.com /http://www.zavuch.info/
28	Старинный сундук	работа с научно-популярным текстом, творческая работа	1ч.	http://school-collection.edu.ru http://prezentacii.com/detskie/
Читаем и размышляем, 3ч.				
29	Собираемся в путь.	беседа – рассуждение	1ч.	http://www.nachalka.com

				/http://www.zavuch.info/
30	Сказочник. Гномик Ворчун.	беседа-рассуждение, инсценирование	1ч.	http://school-collection.edu.ru http://prezentacii.com/detskie/
31	«Жить, с книгой дружить»	викторина, литературная игра	1ч.	http://school-collection.edu.ru http://prezentacii.com/detskie/
Практическая работа, 3ч.				
32	Практическая работа	практическая работа	3ч	https://www.uchportal.ru/
	Итого		34ч.	

Поурочное планирование, 2класс

№	№ урока	Тема занятия	Часы	Дата	Форма проведения занятия
1	1	«Осенние явления природы»	1ч.		работа с научно-популярным текстом, просмотр видео
2	2	«Сине-голубые чудеса»	1ч.		работа с научно-популярным текстом, творческая работа
3	3	«Сочно, ярко, сказочно»	1ч.		работа с научно-популярным текстом, творческая работа
4	4	«Дары природы»	1ч.		работа с научно-популярным текстом
5	5	«Холодная вкуснятина»	1ч.		работа с научно-популярным текстом
6	6	«Украшения леса»	1ч.		работа с научно-популярным текстом, творческая работа
7	7	«Трехглазый помощник»	1ч.		работа с научно-популярным текстом
8	8	«Небесный указатель»	1ч.		работа с научно-популярным текстом
9	9	«Кошачьи достижения»	1ч.		работа с научно-популярным текстом
10	10	«Российские достопримечательности»	1ч.		работа с научно-популярным текстом
11	11	Д. Родари «Откуда у слона хобот?»	1ч.		просмотр видео, беседа – рассуждение, выставка
12	12	М. Шпагин «Дырявое шило»	1ч.		работа с научно-популярным текстом, творческая работа
13	13	И. Акимов «У какой рыбы обезьяний хвост»	1ч.		работа с научно-популярным текстом, устный журнал
14	14	РНС «Лиса и лапоть»	1ч.		литературная игры, выставка
15	15	ТНС «Три дочери»	1ч.		викторина, беседа-дискуссия
16	16	С. Алексеев «Измаил»	1ч.		просмотр видео, выставка, работа с текстом
17	17	В. Осеева «Долг»	1ч.		беседа-дискуссия, выставка, творческая работа
18	18	М. Пляцковский «Дневник кузнечика Кузи»	1ч.		устный журнал, инсценирование
19	19	Е. Осетров «Мир старых башен»	1ч.		просмотр видео, викторина, творческая работа
20	20	Хлебосольный гномик.	1ч.		работа с научно-популярным текстом
21	21	Фотоохота.	1ч.		работа с научно-популярным текстом, творческая работа
22	22	Горный лён.	1ч.		работа с научно-популярным текстом, творческая работа
23	23	Многорукий гномик.	1ч.		работа с научно-популярным текстом

24	24	Прудовые арбузы.	1ч		работа с научно-популярным текстом, творческая работа
25	25	Три новогодних праздника.	1ч		работа с научно-популярным текстом, творческая работа
26	26	Горные лыжи среди пустыни.	1ч		работа с научно-популярным текстом
27	27	Золотая деревенька	1ч		работа с научно-популярным текстом, творческая работа
28	28	Старинный сундук	1ч		работа с научно-популярным текстом, творческая работа
29	29	Собираемся в путь.	1ч		беседа – рассуждение
30	30	Сказочник. Гномик Ворчун.	1ч		беседа-рассуждение, инсценирование
31	31	«Жить, с книгой дружить»	1ч		викторина, литературная игра
32	32	Практическая работа № 1 «Времена года»	1ч		практическая работа
33	33	Практическая работа № 2 «Красная книга»	1ч		практическая работа
34	34	Итоговая практическая работа № 3 «Не загрязняйте реки!»	1ч.		практическая работа

Формы контроля результативности обучения освоения курса:

- самооценка и взаимооценка обучающихся на основе беседы; тренингов; дискуссий;
- оценивания с помощью сигнальных знаков; наклеек.
- выполнение практических работ, заданий;
- КВН, викторины, конкурсы, ребусы, шарады;
- инсценировки прочитанных произведений.
- игра;
- сочинения; изменение концовки;
- решение ситуационных задач;
- итоговая практическая работа

Учебно-методическая литература:

Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //

Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А.

Володарская.— М.:Просвещение,2008.

Смысловое чтение. Рабочая тетрадь-тренажер. М. Беденко. 3 класс. Издательство «Просвещение», 2022 год.

Шейкина С. А. Смысловое чтение. Тренажер для школьников – М:Планета, 2022г.

и электронные образовательные ресурсы: <http://umk-garmoniya.ru/literat/>

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>

Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/> <http://www.nachalka.com/>

<http://www.zavuch.info/>