

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**МКУ "Отдел муниципального образования "Новосергиевский район  
Оренбургской области"**

**МОБУ "Герасимовская средняя общеобразовательная школа"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**

\_\_\_\_\_  
Сергушкина Е.Е.  
Протокол №1 от «29» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора  
по УВР**

\_\_\_\_\_  
Гемберова Н.Н.  
Протокол № 1 от «31» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

\_\_\_\_\_  
Голикова Т.И.  
Приказ 100-од от «31» 08  
2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 381930)

**учебного предмета «Чтение»**

**для обучающихся 8 класса**

**Герасимовка 2023**

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Пояснительная записка

АООп УО ( 1 вариант)

Курс «Чтение» для 8 класса как учебная дисциплина, он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся.

На изучение данного предмета отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

(VIII класс)

### Основные задачи реализации содержания:

- развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.
- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.
- на примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка;
- усовершенствование навыков чтения, техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии;
- выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

**Устное народное творчество: Сказки:** Русская народная сказка «Волшебное кольцо»  
**Пословицы и поговорки. Баллады:** В.А. Жуковский «Перчатка»; И.З. Суриков «Нашла коса на камень». **Былины:** «Садко» - отрывок

**Произведения русских писателей XIX века:** А.С. Пушкин М.Я. Басина «Публичное испытание». И.И. Пущин «Записки о Пушкине» А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Няне», «Сожжённое письмо», «Я вас любил...», «Сказка о попе и о его работнике Балде» **М.Ю. Лермонтов** «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» **И. А Крылов** «Волк на псарне», «Осёл и соловей» «Муха и пчела» **Н.А. Некрасов** «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный Нос», «Русские женщины» **И.С. Никитин** «Русь», «Утро на берегу озера» **И.С. Тургенев** «Муму» **Л.Н. Толстой** «После бала»

**Произведения русских писателей 1-й половины XX века:** А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» В.Г. Короленко «Слепой музыкант» Максим Горький «Макар Чудра» С.А. Есенин

«Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...» **А.П. Платонов** «Разноцветная бабочка» **А.Н. Толстой** «Русский характер» **Н.А. Заболоцкий** «Некрасивая девочка»

**Произведения русских писателей 2-й половины XX века:** **К.Г. Паустовский** «Телеграмма» **Р.И. Фраерман** «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви» **Л.А. Кассиль** «Пекины бутсы» **А.Т. Твардовский** «Василий Тёркин» **В.М. Шукшин** «Гринька Малюгин» **В.П. Астафьев** «Далёкая и близкая сказка» отрывок из повести «Последний поклон» **Р.П. Погодин** «Алфред» **А.А. Суриков** «Родина»

**Внеклассное чтение** (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц). Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения. Рекомендуемая литература (на выбор) Астафьев В.П. "Конь с розовой гривой", "Монарх в новых штанах", "Бабушка с малиной", "Запах сена", "Фотография, на которой меня нет", "Последний поклон". Беляев А.Р. "Золотая гора", "Прыжок в ничто". Бондарев Ю.В. "На большой реке", "Юность командиров", "Батальон просит огня". Ваншенкин К.Я. Стихотворения. Гайдар АЛ. "Школа". Есенин С.А. Стихотворения. Искандер Ф.А. "Пирры Валтасара", "Молельное дерево". Каверин В. Л. "Два капитана". Полевой Б.Н. "Повесть о настоящем человеке". Рубцов И.М. Стихотворения. Симонов К.М. Стихотворения. Сурков А.А. Стихотворения. Чехов А.П. "Толстый и тонкий", "Унтер Пришибеев". Шукшин ВМ. "Сильные идут дальше", "Сны матери", "Хозяин бани и огорода".

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

(VIII класс, чтение)

**Личностные результаты** – гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; – адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. – уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; – бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; – понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разно жанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Обучающиеся с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных

произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Предметные результаты освоения РП включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данного предмета, готовность их применения. РП определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный* (Таблица

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по данному предмету не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Учебная дисциплина	Уровни усвоения предметных результатов VIII класс	
	минимальный	достаточный
<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать все качества полноценного чтения вслух;</li> <li>-осознанно читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, определять тему произведения с помощью учителя;</li> <li>-отвечать на вопросы учителя по содержанию произведения своими словами;</li> <li>-высказывать отношение к герою произведения и его поступкам;</li> <li>-находить в тексте незнакомые слова и выражения;</li> <li>-заучивать стихотворения наизусть;</li> <li>-самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно, осознанно и бегло читать вслух и про себя;</li> <li>-определять основную мысль произведения (с помощью учителя); самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;</li> <li>-формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя);</li> <li>-составлять различные виды пересказов по плану с использованием образных выражений;</li> <li>-выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки;</li> <li>-знать наизусть 3 прозаических отрывка и 10 стихотворений;</li> <li>-самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с их последующим обсуждением.</li> </ul>

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (VIII класс, чтение)

№	Название раздела	Количество часов	К.р.
1	Устное народное творчество	8	0
2	Из произведения русской литературы XIX века.	71	2
3	Из произведения русских писателей 1-ой половины XX века.	29	1
4	Из произведения русских писателей 2-ой половины XX века.	25	0
5	Уроки повторения и закрепления	3	1
Итого:		136 часов	4

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты знать уметь	Коррекция	дата
1-2	Устное народное творчество. Сказки	Урок сообщени я новых знаний	Знать, что такое сказка, разные виды сказок. Знать жанры УНТ Уметь объяснять смысл пословиц, уметь применять их в своей речи	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы. Коррекция совершенствования техники чтения.	
3-4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Урок сообщени я новых знаний	Знать, что такое сказка содержание сказки Уметь отличать литературную сказку от народной. Уметь пересказывать сказку на примерах сказки, как наказывается зло и торжествует добро	Коррекция совершенствования техники чтения.	
5	Пословицы и поговорки	Урок сообщени я новых знаний	Знать, что такое пословицы и поговорки, уметь применять их в быту	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
6	Пословицы и поговорки	Урок обобщени я			
7,8	Баллады	Урок сообщени я новых	Знать, что такое баллада Уметь выразительно читать	Коррекция в формировании целенаправленного	

		знаний	баллады, анализировать	внимания, фонематического слуха, правильного произношения Коррекция совершенствования техники чтения.	
9,10	В.А. Жуковский «Перчатка»	Урок сообщени я новых знаний	Знать, что такое баллада Знать, что такое эпитет, метафора (слове в переносном значении), сравнении. Умение выразительно и осмысленно читать произведение сказки	Коррекция совершенствования техники чтения.	
11	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	Урок сообщени я новых знаний	Знать, что такое баллада Умение выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
12	Былины. Проверка техники чтения.	Урок сообщени я новых знаний	Знать, что такое былина Умение пересказывать былины	Коррекция совершенствования техники чтения.	
13,14	Былина «Садко»	Урок сообщени я новых знаний	Знать, что такое былина Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	

15	Внеклассное чтение сказок и былин	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание былин Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция совершенствования техники чтения.	
16	Александр Сергеевич Пушкин	Урок сообщения новых знаний	Знать основные сведения о жизни писателя Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
17-18	М.Я. Басин «Публичное испытание»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое рассказ Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного. Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы Коррекция совершенствования техники чтения.	
19	И.И. Пущин Записки о Пушкине	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое рассказ Уметь пересказывать	Коррекция совершенствования техники чтения.	
20,21	А.С.Пушкин «Памятник», «В Сибирь»	Урок сообщения новых	Знать, что такое стихотворение Уметь выразительно читать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой	

		знаний		сферы	
22	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое стихотворение Знать, что такое эпитет, метафора (слово в переносном значении), сравнение. Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
23,24	Сочинение «Солнечное зимнее утро»	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Знать Композицию сочинения-описания Уметь составлять текст сочинения	Коррекция письменной речи	
25	И.И.Пушину	Урок сообщения новых знаний	Знать: особенности стихотворения Уметь выразительно и осознанно читать произведение, находить основную мысль	Коррекция в установлении причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков	

				общего и речевого развития.	
26,27	А.С.Пушкин «19 октября 1927» «Няне»	Урок сообщения новых знаний	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	
28,29	А.С.Пушкин «На холмах», «Сожжённое письмо», «Я Вас любил»	Урок сообщения новых знаний	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение	Коррекция совершенствования техники чтения.	
30,31	А.С.Пушкин Сказка о попе и о работнике Балде	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое эпитет, метафора (слово в переносном значении), сравнении.  Уметь выразительно читать, находить основную мысль Умение выразительно и осознанно читать сказку	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
32	А.С.Пушкин Сказка о попе и о работнике Балде. Контрольная работа.	Урок сообщения новых знаний	Знать, что такое эпитет, метафора (слово в переносном значении), сравнении.  Уметь выразительно читать, находить основную мысль Знать содержание произведения Уметь выразительно и осознанно читать сказку, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы Коррекция совершенствования техники чтения.	

33	Обобщённый урок по творчеству А.С.Пушкина	Урок систематизации и обобщения знаний	Знать содержание произведений Уметь отвечать на вопросы	Коррекция памяти, связной речи	
34	Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведений  Умение выразительно и осмысленно читать сказки	Коррекция формирования положительных качеств личности. Привитие интереса к чтению, расширение кругозора учащихся. Формирование читательской самостоятельности.	
35	Михаил Юрьевич Лермонтов	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию поэта Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
36,37	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	Урок обобщения и систематизации знаний	Знать содержание произведений  Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи Коррекция совершенствования техники чтения.	
38,39	М.Ю. Лермонтов «Родина»	Урок сообщения новых	Знать содержание произведений Уметь выразительно и	Коррекция в формировании целенаправленного	

		знаний	осмысленно читать стихотворение вопросы	внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
40,41	М.Ю. Лермонтов «Парус»	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведений  Уметь выразительно и осознанно читать стихотворение	Коррекция совершенствования техники чтения.	
42,43	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведений  Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение, находить художественные средства выразительности	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
44	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи Коррекция совершенствования техники чтения.	
45	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	Урок сообщени я новых знаний	Знать, что такое песня. Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать	Коррекция в установление причинно- следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего	

			собственное впечатление от прочитанного	и речевого развития.	
46	Иван Андреевич Крылов Биография поэта	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию баснописца Уметь выразительно и осмысленно читать произведение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
47,48	Басня «Волк на псарне»	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения Знать басню наизусть Уметь выразительно и осмысленно читать басню, уметь отвечать на вопросы, находить художественные средства выразительности	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
49-50	Басня «Осёл и соловей»	Урок сообщени я новых знаний	Знать, что такое басня Уметь выразительно и осмысленно читать басню, уметь отвечать на вопросы	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
51	Басня «Муха и пчела»	Урок сообщени я новых знаний	Знать, что такое басня Уметь выразительно и осмысленно читать басню	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
52	Внеклассное чтение по произведениям М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова	Урок формиров ания и закрепл ения знаний и умений	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, пересказывать, отвечать на вопросы	Коррекция формирования положительных качеств личности. Привитие интереса к чтению, расширение кругозора	

				учащихся. Формирование читательской самостоятельности.	
53	Николай Алексеевич Некрасов	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию Уметь отвечать на вопросы	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
54-55	«Размышления у парадного подъезда»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в установление причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
56	«В полном разгаре»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности  Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
57-58	«Мороз красный нос»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности  Умение выразительно и	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	

			осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы		
59-60	«Русские женщины» Сочинение	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности  Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать	Коррекция в установление причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
61	Иван Саввич Никитин Биография поэта	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию поэта Уметь составлять тест по биографии поэта	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	
62	«Русь»	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности  Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
63-64	«Утро на берегу озера»	Урок обобщени я и системати зации знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности  Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение,	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	

			анализировать		
65	Иван Сергеевич Тургенев Биография поэта	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию Уметь составлять тест по биографии писателя	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
66	«Муму»	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности Уметь пересказывать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в установление причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
67	«Муму»	Урок комбинир ованный	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности Уметь пересказывать (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
68	«Муму»	Урок контроля, оценки и коррекци	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности	Коррекция в формировании целенаправленного внимания,	

		и знаний	Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	фонематического слуха, правильного произношения	
69	«Муму»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установление причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
70	«Муму»	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание рассказа  Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
71	Лев Николаевич Толстой Биография	Урок сообщения новых знаний	Знать биографию писателя Уметь пересказывать Уметь составлять тест по биографии писателя	Коррекция в установление причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
72-74	«После бала» Л.Н.Толстой	Урок сообщения новых знаний	Знать содержание произведения Уметь выразительно и	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	

			осмысленно читать произведения, анализировать		
75-76	«После бала» Л.Н.Толстой. Контрольная работа.	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установление причинно-следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
77	Внеклассное чтение по произведениям Л.Н.Толстого	Урок сообщени я новых знаний	Знать произведения писателя Уметь пересказывать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция формирования положительных качеств личности. Привитие интереса к чтению, расширение кругозора учащихся. Формирование читательской самостоятельности.	
78	Антон Павлович Чехов Биография	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию писателя Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
79-80	«Лошадиная фамилия» А.П.Чехов	Урок сообщени я новых	Знать, что такое рассказ, содержание произведения Уметь находить ответы на	Коррекция в установление причинно-следственных	

		знаний	поставленные вопросы выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
81	Владимир Галактионович Короленко Биография	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию Уметь отвечать на вопросы	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
82	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установление причинно- следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
83	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь составлять план текста	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
84	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения  Уметь составлять план текста и пересказывать подробно	Коррекция в установление причинно- следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего	

				и речевого развития.	
85	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
86	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь составлять план текста и пересказывать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в установление причинно- следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
87	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко. Сочинение.	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Уметь составлять план пересказа, пересказывать подробно	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
88	Максим Горький Биография	Урок сообщени я новых знаний	Знать основные факты биографии писателя Уметь отвечать на вопросы	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
89-90	«Макар Чудра» М. Горький	Урок сообщени я новых	Знать содержание произведения, художественные средства	Коррекция в установление причинно- следственных	

		знаний	выразительности Уметь составлять план пересказа, пересказывать подробно Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
91	Внеклассное чтение произведений М. Горького	Урок формиров ания и закреплен ия знаний и умений	Знать содержание произведения. Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать, находить основную мысль	Коррекция формирования положительных качеств личности. Привитие интереса к чтению, расширение кругозора учащихся. Формирование читательской самостоятельности.	
92	Сергей Александрович Есенин	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию поэта Уметь составлять план пересказа, пересказывать	Коррекция в установление причинно- следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
93	«Спит ковыль» С.А.Есенин	Урок сообщени я новых знаний	Знать художественные средства выразительности Уметь определять основные темы творчества, читать выразительно, находить художественные средства	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	

94	«Пороша» С.А.Есенин	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения  Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
95-96	«Отговорила роща золотая» С.А.Есенин	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения  Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установление причинно- следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
97	Андрей Платонович Платонов Биография	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию  Уметь отвечать на вопросы	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
98-99	«Разноцветная бабочка» А.П.Платонов	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа  Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.  Уметь определять основные темы творчества  Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
100	Алексей Николаевич Толстой Биография	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию  Уметь составлять конспект	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	

101	«Русский характер» А.Н.Толстой	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Уметь определять основные темы творчества Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в установление причинно- следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
102	«Русский характер» А.Н.Толстой	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
103	«Русский характер» А.Н.Толстой. Сочинение	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
104	Внеклассное чтение произведений А.Н. Толстого	Урок формиров ания и закреплени я знаний и умений	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция формирования положительных качеств личности. Привитие интереса к чтению, расширение кругозора учащихся. Формирование читательской самостоятельности.	Коррекция в установление причинно- следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.

105-106	Николай Алексеевич Заболоцкий Биография «Некрасивая девочка»	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
107-108	1. Константин Георгиевич Паустовский Биография «Телеграмма».	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
109	«Телеграмма» К.Г.Паустовский	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в установление причинно- следственных закономерностей, выделение главного.  Коррекция недостатков общего и речевого развития.	
110	Рувим Исаевич Фраерман Биография «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию писателя Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
111	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	

112	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать составлять характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
113-114	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
115	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	Урок формиров ания и закреплен ия знаний и умений	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать составлять характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
116-117	Лев Абрамович Кассиль Биография «Пекины бутсы» Л.А.Кассиль	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
118	«Пекины бутсы» Л.А.Кассиль	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать составлять характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	

119	«Пекины бутсы» Л.А.Кассиль. Сочинение.	Урок сообщени я новых знаний	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
120-121	Александр Трифонович Твардовский Биография «Василий Тёркин»	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию поэта, знать , что такое поэма Уметь отвечать на вопросы, пересказывать, находить художественные средства выразительности	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
122	Внеклассное чтение произведений А.Т.Твардовского	Урок формиров ания и закреплен ия знаний и умений	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать, рассказывать наизусть	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
123	Василий Макарович Шукшин Биография «Гринька Малюгин»	Урок сообщени я новых знаний	Знать биографию писателя, основные темы творчества Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
124	«Гринька Малюгин» В.М.Шукшин	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения Уметь составлять план, характеристику главного героя	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
125	«Гринька Малюгин» В.М.Шукшин	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения  Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	

126	Виктор Петрович Астафьев Биография «Далёкая и близкая сказка»	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения Уметь пересказывать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
127	«Далёкая и близкая сказка» В. П. Астафьев	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения Уметь характеризовать героев Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Коррекция в формировании целенаправленного внимания, фонематического слуха, правильного произношения	
128-130	Радий Петрович Погодин Биография «Алфред»	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
131	«Алфред» Р.П.Погодин. Контрольная работа на промежуточной аттестации	Урок формирова ния и закреплени я знаний и умений	Знать содержание рассказа Уметь характеризовать героев, давать им оценку	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
132	Алексей Александрович Сурков Биография «Родина»	Урок сообщени я новых знаний	Знать содержание произведения Уметь выразительно читать, находить выразительные средства	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	
133-136	Уроки повторения и закрепления.	Уроки обобщени	Знать содержание произведений	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи,	

	Контрольная работа.	я изученны х знаний	Уметь выразительно читать, характеризовать героев, давать им оценку	эмоционально – волевой сферы	
--	---------------------	---------------------------	---	---------------------------------	--

#### 4. **Учебно – методическая литература:**

##### Список литературы

##### I. Для учащихся:

Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 8 класс. Малышева З. Ф. АО «Издательство «Просвещение»

##### II. Для учителя:

1. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.
2. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.

